

RITMO CON SEGNI

SA BUTTARGA

Una performance di improvvisazione condotta che riunisce i partecipanti dei due laboratori in una creazione musicale unica, sviluppata durante la residenza artistica a Sa Buttega. Il concerto rappresenta il risultato del dialogo tra il linguaggio del Ritmo con Segni, la creatività collettiva e l'incontro con il patrimonio culturale e musicale del territorio di Villasalto.

ORCHESTRA IMPROVVISATA | ARPS | RHYTHM with SIGNS COMMUNITY RITMOTECA

RITMO CON SEGNI

Il Ritmo con Segni è un linguaggio per l'improvvisazione musicale condotta, diffuso in tutto il mondo, che permette a un gruppo di creare musica estemporanea attraverso un sistema di gesti condivisi. Il direttore utilizza segni codificati per guidare in tempo reale le decisioni musicali del gruppo, dando forma a composizioni uniche che nascono nel momento stesso della performance.

Al centro della metodologia vi è l'equilibrio tra libertà creativa e struttura: ogni partecipante contribuisce con la propria identità musicale, mentre la conduzione rende possibile una creazione collettiva coerente, dinamica e sempre irripetibile.

Oltre a essere uno strumento performativo, il Ritmo con Segni rappresenta un percorso di ricerca artistica. Attraverso la sperimentazione continua, esplora nuove forme di composizione istantanea, di relazione tra direttore e musicisti e di costruzione del linguaggio musicale collettivo. Ogni sessione diventa un laboratorio creativo in cui improvvisazione, ascolto e interazione si trasformano in un processo di scoperta e innovazione artistica.

Oggi il Ritmo con Segni è praticato da musicisti, orchestre, collettivi e istituzioni culturali in numerosi Paesi, dando vita a una rete internazionale che condivide esperienze, sviluppa nuove pratiche artistiche e promuove la creazione musicale collettiva attraverso l'improvvisazione condotta.



GONZALO TEIJEIRO



Gonzalo Teijeiro Blanco (Buenos Aires, Argentina, 1982) è musicista, percussionista, direttore d'orchestra, formatore e ricercatore specializzato nell'improvvisazione collettiva e nel linguaggio del Ritmo con Segni (Rhythm with Signs).

Da oltre quindici anni sviluppa una ricerca artistica che esplora la direzione dell'improvvisazione come pratica di composizione in tempo reale, creando spazi in cui musicisti con percorsi e linguaggi differenti possono costruire opere originali attraverso l'ascolto, il gesto e l'interazione.

È fondatore e direttore artistico di RITMOTECA, collettivo internazionale dedicato all'improvvisazione condotta, con il quale ha realizzato numerosi concerti, residenze artistiche e produzioni discografiche.

Parallelamente, è Presidente e Direttore Artistico di Orchestra Improvvisata APS (Roma), associazione impegnata nella diffusione del Ritmo con Segni attraverso attività artistiche, formative e progetti europei.

Nel corso della sua carriera ha diretto workshop, laboratori e masterclass in Italia, Spagna, Belgio, Polonia, Romania, Argentina e altri paesi europei, collaborando con musicisti professionisti, giovani, istituzioni culturali, conservatori e organizzazioni internazionali.

La sua attività si concentra sulla relazione tra improvvisazione, partecipazione, ascolto collettivo e creazione contemporanea. Attraverso il Ritmo con Segni sviluppa processi artistici che trasformano il gesto in uno strumento di composizione condivisa, favorendo la nascita di linguaggi musicali originali in ogni contesto culturale.

Negli ultimi anni coordina e realizza numerosi progetti internazionali finanziati dal programma Erasmus+, dedicati alla formazione artistica, alla cooperazione culturale e allo sviluppo di metodologie innovative per la creazione musicale collettiva.

La residenza presso Sa Buttega rappresenta un'opportunità per approfondire la ricerca sul dialogo tra improvvisazione condotta e patrimonio musicale locale, esplorando come il paesaggio, la memoria e le tradizioni della Sardegna possano diventare elementi attivi del processo creativo e della composizione estemporanea.

ORCHESTRA IMPROVVISATA | ARPS | RHYTHM with SIGNS COMMUNITY RITMOTECA



MASTERCLASS PER MUSICISTI

Giorni: 9 e 10 agosto
Orario
09:00 – 12:00
17:30 – 20:30

Obiettivi
Approfondire il linguaggio del Ritmo con Segni.
Creare musica estemporanea ad alto livello artistico.
Sviluppare ascolto, attenzione e fiducia come strumenti compositivi.
Esplorare l'integrazione di elementi della tradizione musicale sarda nell'improvvisazione condotta.
Sviluppare una creazione originale da presentare insieme ai partecipanti del laboratorio ragazzi.

Un laboratorio intensivo dedicato ai musicisti che desiderano approfondire l'improvvisazione condotta e ampliare i propri strumenti espressivi. Attraverso il Ritmo con Segni, i partecipanti esploreranno nuove modalità di composizione estemporanea, affinando l'ascolto, la capacità di interazione e la costruzione musicale collettiva. Il percorso offrirà uno spazio di ricerca artistica, sperimentazione e confronto, culminando in una performance pubblica che valorizzerà il processo creativo sviluppato durante il laboratorio.

ORCHESTRA IMPROVVISATA | ARPS | RHYTHM with SIGNS COMMUNITY RITMOTECA

CONCERTO FINALE



La Residenza Artistica di Ritmo con Segni, organizzata da Sa Buttega e Orchestra Improvvisata APS, si concluderà con una restituzione pubblica nell'ambito de "La Serata dei Talenti", in programma l'11 agosto e organizzata dalla Pro Loco di Villasalto (Sardegna). Il concerto rappresenterà il momento culminante dell'intero percorso, riunendo sul palco i partecipanti dei due laboratori – ragazzi e musicisti – in un'unica orchestra guidata attraverso il linguaggio del Ritmo con Segni.
La performance sarà il risultato di nove giorni di formazione, ricerca artistica, sperimentazione e creazione collettiva. Attraverso l'improvvisazione condotta, i partecipanti daranno vita a una composizione estemporanea costruita in tempo reale, frutto dell'ascolto reciproco, della collaborazione e della creatività di ogni musicista. Ogni esecuzione sarà unica e irripetibile, testimoniando il valore del processo creativo condiviso che caratterizza la residenza.
Inserito nel programma de "La Serata dei Talenti", il concerto offrirà un'importante occasione di incontro tra artisti, comunità locale e pubblico, trasformando la ricerca svolta durante la settimana in un'esperienza artistica aperta e partecipata. La collaborazione tra Sa Buttega e Orchestra Improvvisata APS nasce dalla volontà di creare uno spazio di residenza dedicato alla sperimentazione, alla formazione e alla produzione artistica, favorendo il dialogo tra musicisti, giovani partecipanti e territorio attraverso il linguaggio universale della musica improvvisata.